WALT DISNEY'S

# Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 2 11 januari 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

Na de film:
Het complete beeldverhaal helemaal in kleur

# Walt Disney presenteert
# Jungleboek

Volgende week komt er een fijn dik strip-album over Mowgli en zijn vrienden in het oerwoud. Je kent Mowgli al uit Donald Duck.
Vraag dat stripalbum.
Het heet JUNGLEBOEK en het is geweldig!

DE BEZORGER HEEFT „JUNGLEBOEK" VOLGENDE WEEK BIJ ZICH!

PRIJS: 2,40
ABONNEES: 1,95

Zie je de bezorger niet elke week dan kun je het boek ook per giro bestellen.
Op rekening 715544 t.n.v. De Geïllustreerde Pers, Amsterdam, afd. Boeken.
Onder vermelding: Jungleboek. Abonnees buitenland 50 cent extra.
Prijs België 40 Bfr. Bestellen bij de T.U.M., van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen.

OOM DONALDS
BRIEVENBUS
Postbus 497
AMSTERDAM

Jullie geloven vast niet dat ik een groot toneelspeler ben! En toch is het zo! Dat alles misloopt terwijl ik de rol van mijn leven speel . . . ja, daar kan ik ook niets aan doen! De echte grote kunstenaars worden nou eenmaal altijd door hun publiek miskend! Trouwens . . . jullie kunnen het allemaal zelf in deze Donald Duck lezen!

Coen Metting van Rijn, Den Haag, heeft een collie gekregen. Ik kan me uit je beschrijving heel goed voorstellen hoe zij eruit ziet, Coen, en ik vind Tanja 'n prachtige naam! Pas maar goed op haar!
TANJA
Grea Verkley, Montfoort, heeft 293 sleutelhangers. Zijn er soms kinderen die er nog meer hebben?
293
Rudi van Bokhoven uit Hilversum heeft een heel klein boekje voor me gemaakt en daar een brief ingeschreven. Doe je mijn groeten aan je marmotten, Rudi?

Carla Eppinga, Amsterdam, leest de Donald Duck al verschrikkelijk lang! Ze heeft dan ook 35 ingebonden Donald-Duckboeken. Bof jij even dat je vader zo goed kan boekbinden, Carla!

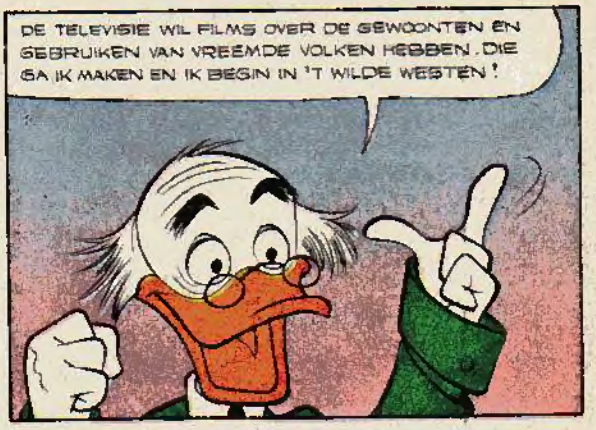
Jantje Verhulsdonck uit Nijmegen is tien jaar en weet nu al wat hij worden wil: dokter! Doe maar goed je best, Jantje. Groeten aan Frans en Pieter! Vraag maar of ze zelf ook eens schrijven!
dr. i.v.

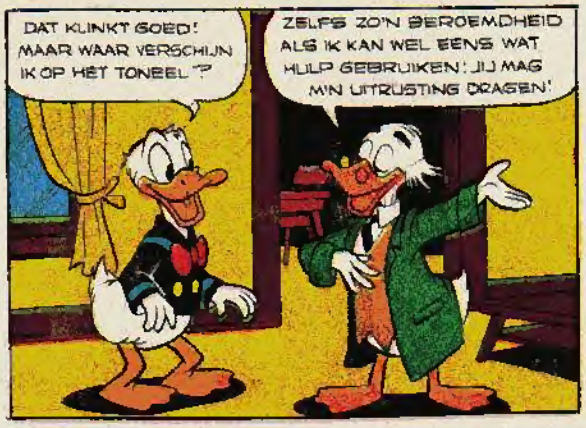
Klaas Krijger, IJmuiden, oom Dagobert is veel te bang dat zijn geld wordt gestolen als hij het op de bank zet. En bovendien wordt het dan wat moeilijker om er elke dag een flinke duik in te nemen, en dat doet hij zo graag!

STUUR EENS
Bert Westerveld ligt op de Kinderafdeling van het St.-Liduina Ziekenhuis in Purmerend. Sturen jullie hem eens wat post!
WAT POST

Tja, nou ga ik maar weer zitten treuren om mijn mislukte loopbaan als toneelspeler en filmacteur. Ik ben er nog steeds van overtuigd dat ik een enorm succes had gehad als alles een beetje mee was gelopen! Het had toch zo mooi kunnen zijn . . .
Jan Donald

# Donald Duck als FILMSTER



WE MOETEN OPSCHIETEN! DIE GEHUURDE AUTO MOET MORGEN TERUG!...
U ZULT ZIEN DAT IK IN DIE FILM VAN U MIJN GROOT ACTEURSCHAP ZAL BEWIJZEN!...
HET SPIJT ME DONALD! ZO'N GEWELDIGE KUNSTENAAR ALS IK MAAKT NATUURLIJK ALLEEN OPNAMEN VAN DE OOR-SPRONKELIJKE BEWONERS VAN HET WESTEN!
WAT 'N ONZIN! HET IS VOOR EEN GOED ACTEUR 'N PEUTESCHIL OM 'N INDIAAN TE SPELEN!
DE FILM MOET NOU EEN-MAAL NATUURGETROUW ZIJN, ANDERS WIL GEEN PRODUCER 'M KOPEN!
ALS HIJ MAAR NIET DENKT DAT IK ZO'N KANS LAAT LOPEN!
IK BEN ZO'N GROOT ACTEUR, DAT NIEMAND ME VAN DIE INDIANEN ZAL KUNNEN ONDERSCHEIDEN!
EEN INDIAANSE MARKT! DAT IS NIET WAT IK ZOEK!...
IK GA 'NS KIJKEN OF IK IETS INTERESSANTERS KAN VINDEN!...
GOED! DAN MAAK IK ONDERTUSSEN WAT OPNAMEN VAN DE INDIANEN!
EVEN LATER...
DIT IS DAN EEN OORSPRONKELIJKE INDIAANSE MARKT, ONAANGETAST DOOR DE AANWEZIGHEID VAN BLANKEN!...
HÉ! DAT IS GOEIE RECLAME!
KOOP HIER UW ORIGINELE INDIAANSE SOUVENIRS! EENZAME VEER DUCK HEEFT ALLES WAT U WENST! HIER MOET U WEZEN! HIER MOET U ZIJN!
GOEIE HELP! MOET DAT EEN INDIAAN VOORSTELLEN?
HÉ, DE EEN OF ANDERE BEDRIEGER BEDERFT ONZE SHOW!

UGH! HOW! UGH!
ALS IK JOU WAS, ZOU IK MAAR GAUW OPHOUDEN MET VREDESPIJPEN TE VERKOPEN!
WIJ HOUDEN HIER HELEMAAL NIET VAN BEDRIEGERS DIE ONZE ZAAKJES IN DE WAR STUREN!
ZIE IK ER DAN NIET UIT ALS EEN INDIAAN?
GRR! JE MAAKT ONS BELACHELIJK DOOR TE DOEN ALSOF JE EEN VAN ONS BENT!
HELP, OTTO! DOE IETS! BLIJF DAAR NIET STAAN! HELP!
UILSKUIKEN! JE HEBT M'N HELE FILM BEDORVEN!
LATER ...
GRIJZES, IK BEGRIJP NIET HOE ZE ERACHTER KWAMEN DAT IK GEEN ECHTE INDIAAN WAS! IK DEED TOCH NET ALS ZIJ!
WAAROM LAAT U MIJ HIER ACHTER?
OMDAT ER BUITEN DE STAD VEEDRIJVERS AAN HET WERK ZIJN! EN IK WIL VOORKOMEN DAT JE NOG EENS M'N FILM IN DE WAR STUURT!
OP DE TERUGWEG HAAL IK JE HIER WEL WEER OP!
HMM.. VEEDRIJVEN, HÈ! NOU, IK HEB GENOEG COWBOYFILMS GEZIEN OM TE WETEN HOE DAT GAAT!...
NOU ZAL IK OTTO 'NS LATEN ZIEN DAT IK ECHT 'N GOED ACTEUR BEN EN ZELFS HIJ ZAL ME NIET VAN DE ECHTE COWBOYS ONDERSCHEIDEN!
PAARDEN TE HUUR

MET MIJN TELELENS KAN IK ALLES VAN HIERAF OPNEMEN, OP DE FILM IS HET DAN NET OF IK ER VLAKBIJ WAS!...
IK ZAL ME TUSSEN DE VEE-DRIJVERS MENGEN EN OTTO ZAL GEEN ENKEL VERSCHIL ZIEN!..

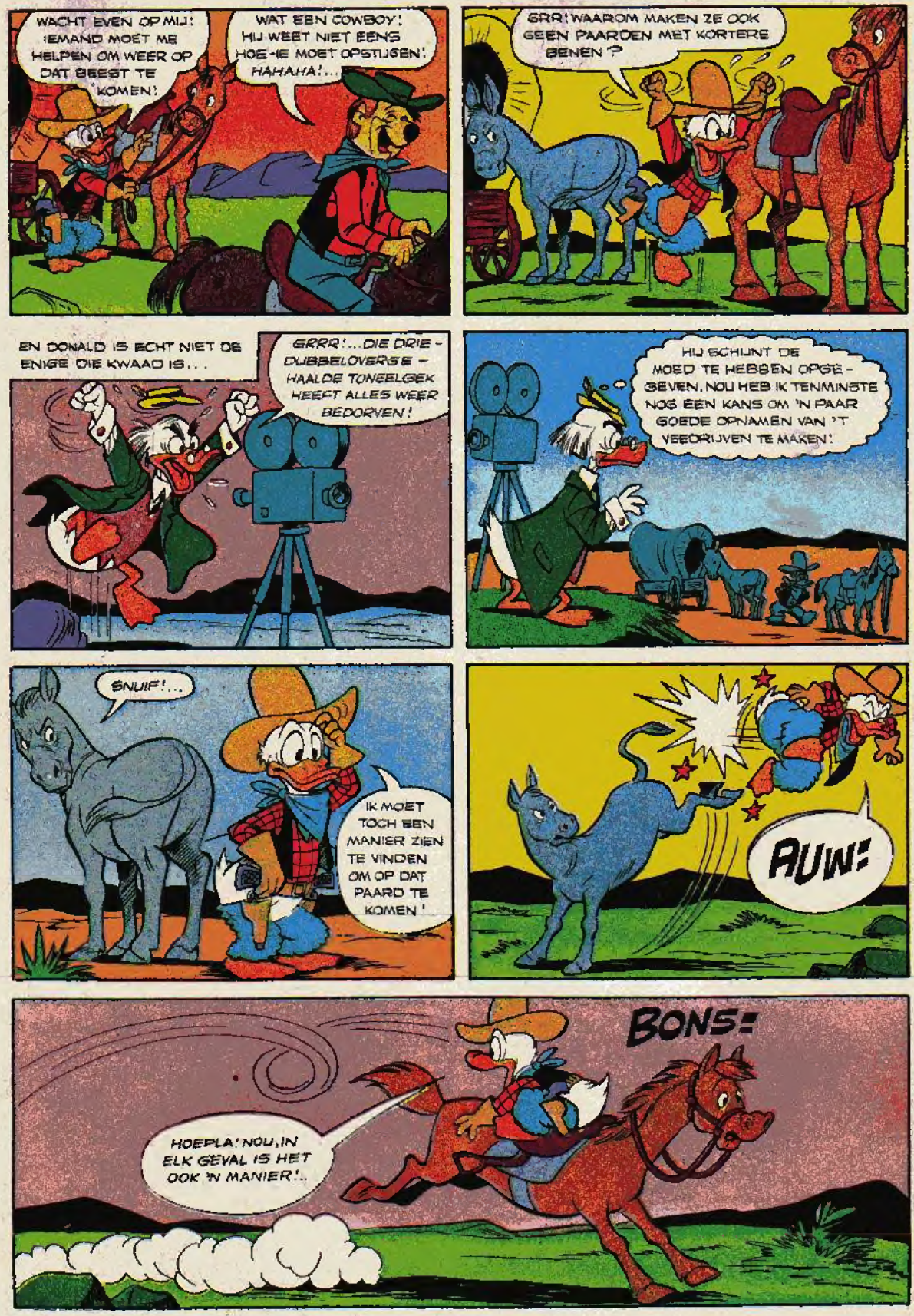
JA, DAT ZIJN TENMINSTE ECHTE VEEDRIJVERS! ZE DRINKEN NOG EEN SLOK UIT HUN BEKERS VOOR ZE HET VEE GAAN OPDRIJVEN! DAT IS TENMINSTE *ECHT*!

HALLO, KAMERADEN! IS HET GOED ALS IK AFSTIJG EN AANSCHUIF VOOR 'N SLOK?

GOEIE HELD! ER IS MAAR EEN STAP NODIG OM BENEDEN TE KOMEN!
HAHA!..DIE NIEUWELING ZOU NOU WAT BLIJ ZIJN MET EEN NIEUWE RUG!

JE KUNT TENMINSTE GLIMLACHEN ALS JE ZOIETS ZEGT!..
GLIMLACHEN! OH MAN! IK LACH ME ZIEK! HAHAHA!
HO! HO!

VOORUIT, WE MOETEN DIE STIEREN OP GAAN DRIJVEN! JIJ KUNT BETER NAAR JE FIJNE HOTEL TERUG GAAN OM DAAR COWBOYTJE TE GAAN SPELEN, JOCHIE!...


WACHT EVEN OP MIJ! IEMAND MOET ME HELPEN OM WEER OP DAT BEEST TE KOMEN!
WAT EEN COWBOY! HIJ WEET NIET EENS HOE-IE MOET OPSTIJGEN! HAHAHA!...
GRR! WAAROM MAKEN ZE OOK GEEN PAARDEN MET KORTERE BENEN?
EN DONALD IS ECHT NIET DE ENIGE DIE KWAAD IS...
GRRR!...DIE DRIE-DUBBELOVERSE - HAALDE TONEELGEK HEEFT ALLES WEER BEDORVEN!
HIJ SCHIJNT DE MOED TE HEBBEN OPGE-GEVEN. NOU HEB IK TENMINSTE NOG EEN KANS OM 'N PAAR GOEDE OPNAMEN VAN 'T VEEDRIJVEN TE MAKEN!
SNUIF!...
IK MOET TOCH EEN MANIER ZIEN TE VINDEN OM OP DAT PAARD TE KOMEN!
AUW!
BONS!
HOEPLA! NOU, IN ELK GEVAL IS HET OOK 'N MANIER!..

HÉ! WAAR ZITTEN DE REMMEN! HELP! PAARD OP HOL!... HELP! ...
ZE ZIJN TE VER WEG OM ME TE HOREN! MAAR DIT HOREN ZE VAST WEL! ...
PANG!
PANG!
PANG!
DIE STOMME NAMAAK-COWBOY HEEFT DE KUDDE AAN 'T SCHRIKKEN GEMAAKT! ZE SLAAN OP HOL!
SLIK! IK WILDE DAT DE DRIJVERS KWAMEN, NIET DE KOEIEN!
HELP! KOEIEN! VORT! KSSST!
WEES MAAR NIET BANG, VREEMDELING! IK ZAL JE REDDEN!
WAT EEN GELUK DAT IK TOEVALLIG VOORBIJ KWAM!
EEN MEISJE!
ZO, WE ZIJN BIJ ZE UIT DE BUURT! JE BENT GERED!
GERED DOOR EEN MEISJE! LIEVE HELP, IN DE FILMS DIE IK GEZIEN HEB, GING HET ALTIJD HEEL ANDERS!
ONDERTUSSEN..
O MENSEN, WAT EEN OPWINDING! DIE SUKKEL VAN 'N NEEF VAN MIJ IS NOTABENE DOOR 'N MEISJE GERED!

DAT IS PAS HET WILDE WESTEN! EEN LEVENSECHTE KUDDE KOMT OP MIJ AFGESTORMD! IK PROEF HET GEVAAR!

OP MIJ AFGESTORMD?

LIEVE HELP! MIJN GENIALE BREIN IS GESTRUIKELD OVER EEN BEETJE ACTIE! OTTO, JONGEN! REN VOOR JE LEVEN!...

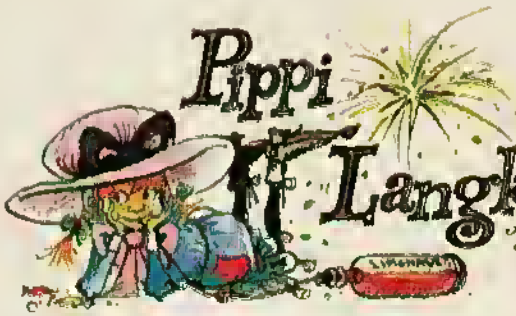
'N TOESTORMENDE KUDDE LATER...
IK KAN BETER MAKEN DAT IK WEGKOM VOOR DIE VEEDRIJVERS TERUG ZIJN! MISSCHIEN ZIJN ZE 'N BEETJE KWAAD OP ME!
ZE ZULLEN JE HEUS NIET OP-SLUITEN! IK HEB NOU EENMAAL GEEN GELUK!

JULLIE KUNNEN BETER DE AUTO NEMEN! IK BRENG JE PAARD WEL TERUG NAAR DE STAD!
NOU, DANK U, DAME!
MIJN FILM-TOESTEL!

HET IS VERKREUKELD, VERNIELD, VERTRAPT!!.... MISSCHIEN IS HET WEL HELEMAAL KAPOT!...
NOU JA, DE FILM IS TENMINSTE NIET BESCHADIGD! U KUNT 'M NOG ALTIJD VERKOPEN!

ER IS GEEN MENS DIE ZO'N REISFILM WIL KOPEN! JIJ HEBT ELKE OPNAME GRONDIG BEDORVEN!

HET IS ALLEMAAL MIJN FOUT! HET SPIJT ME ECHT! ...
JE KAN BETER HELEMAAL NIET TEGEN ME PRATEN! LAAT STAAN JE VERONTSCHULDIGEN!
WAT NAAR, NOU MOETEN WE MET LEGE HANDEN NAAR HUIS! ...
ENKELE DAGEN LATER ...
DONALD! IK HEB MIJN FILM VERKOCHT! HIJ WORDT VANAVOND UITGEZONDEN!
MAAR DAT IS GEWELDIG!
GA MEE NAAR MIJN HUIS! IK HEB AL ONZE VRIENDEN UITGENODIGD OM TE KOMEN KIJKEN!
WAUW! IK WORD BEROEMD!
EN U DACHT NOG WEL DAT IK NIET KON TONEEL-SPELEN! PFF! IN DEZE FILM BEWIJS IK MIJN DRAMATISCHE ACTEERTALENT!
ZE HEBBEN UW REISFILM NATUURLIJK ALLEEN GEKOCHT OMDAT IK ER ZO'N GEWELDIGE ROL IN SPEELDE! ...
IK HEB MIJN FILM NIET ALS REISFILM VERKOCHT, MAAR AAN EEN ANDERE AFDELING!
EN DUS ...
HAHA! DAT IS DE BESTE LACHFILM DIE IK OOIT HEB GEZIEN! ...
DONALD, GEREED DOOR EEN MEISJE! HOE KAN IEMAND ZO'N STOMME ROL SPELEN!
HET WAS VOOR DONALD NIET MOEILIJK! HIJ HOEFDE ALLEEN MAAR ZICHZELF TE ZIJN! HA-HA-HA! ...




*getekend door*
*Carl Hollander*

*geschreven door*
*Astrid Lindgren*

„Vandaag," zei Tommy, „hebben Anneke en ik een brief aan onze oma geschreven."

„Zo," zei Pippi en ze roerde rustig verder in haar pan met de steel van haar paraplu. „Ik ga echt lekker eten vandaag," zei ze en ze stak haar neus in de pan om te ruiken. „Een uur laten koken onder krachtig roeren en direct opdienen zonder peper. Wat zei je, had je aan je grootmoeder geschreven?"

„Ja," zei Tommy, die op Pippi's turfkist was gaan zitten en met zijn benen zat te bengelen. „En we krijgen vast gauw antwoord."

„Ik krijg nooit eens een brief," zei Pippi verdrietig.

„Nee, maar je schrijft er ook nooit een," zei Anneke. „Je krijgt geen brieven als je zelf niet schrijft."

„En dat komt omdat je niet naar school wilt gaan," zei Tommy. „Want je kunt niet leren schrijven als je niet naar school gaat."

„Ik ken heus wel schrijven," zei Pippi. „Ik ken al een heleboel letters. Fridolf, een matroos op mijn vaders boot, heeft me er heel wat geleerd. En als je de letters niet weet, dan heb je altijd nog de cijfers. Heus wel, ik kan wel schrijven. Wat staat er zoal in een brief?"

„Tja," zei Tommy. „Ik vraag oma meestal eerst hoe het met haar gaat en vertel dan dat het met ons goed gaat. En dan vertel ik wat over het weer. En vandaag heb ik verteld dat ik een grote muis heb doodgeslagen in onze kelder."

Pippi roerde en dacht na. „'t Is toch wel zielig voor mij dat ik nooit een brief krijg. Alle kinderen krijgen weleens een brief. Dat kan zo niet. En omdat ik geen oma heb die me een brief schrijft, moet ik mezelf maar eens een brief schrijven. Ik doe het nu direct."

Ze deed de deksel van de turfkist open en keek erin. „Hier moet een pen liggen, als ik me goed herinner." Er lag een pen. Pippi pakte hem. Toen scheurde ze een grote witte zak middendoor en ging bij de keukentafel zitten. Ze trok diepe rimpels in haar voorhoofd en dacht diep na. „Stoor me nu niet, ik denk," zei ze.

Tommy en Anneke besloten intussen een beetje met meneer Nilsson te gaan spelen. Om de beurt kleedden ze hem aan en uit. Anneke probeerde hem ook nog in het groene poppebed te leggen, waar hij altijd in sliep. Ze wilde verpleegstertje spelen. Tommy moest dokter zijn en meneer Nilsson het zieke kind. Maar meneer Nilsson wilde niet stil liggen. Hij was eigenwijs, klom uit zijn bed en ging aan zijn staart aan de lamp hangen.

Pippi keek even op van haar brief. „Domme meneer Nilsson," zei ze. „Zieke kinderen mogen toch niet aan hun staart aan de lamp hangen. In dit land tenminste niet. In Zuid-Afrika komt dat nog wel voor, heb ik gehoord. Daar hangen ze een kind aan de lamp op zo gauw het maar een beetje koorts heeft. En daar blijft het hangen tot het weer beter is. Maar we zijn hier niet in Zuid-Afrika, denk daarom."

Tenslotte lieten Tommy en Anneke meneer Nilsson aan zijn lot over en ze gingen het paard roskammen. Het paard was erg blij toen ze bij hem op de warande kwamen. Hij snuffelde een hun handen om te zien of ze suikerklontjes voor hem hadden meegenomen. Dat hadden ze niet, maar Anneke ging er gauw een paar halen voor hem.

Pippi schreef en schreef. Eindelijk was de brief klaar. Een enveloppe had ze niet, maar Tonny holde naar huis om er een te halen. Hij gaf haar ook een postzegel.

Pippi schreef haar naam duidelijk op de enveloppe: Juffrouw Pippilotta Langkous, Villa Kakelbont.

„Wat staat er in de brief?" vroeg Anneke.

„Hoe kan ik dat nou weten?" zei Pippi. „Ik heb hem toch nog niet

gekregen." Juist kwam de postbode voorbij Villa Kakelbont. „Je kunt wel eens boffen," zei Pippi. „Dan komt er net een postbode als je hem nodig hebt." En ze rende naar buiten. „Wilt u alstublieft met deze brief naar Pippi Langkous gaan," zei ze. „Er is haast bij."

De postbode bekeek eerst de brief en daarna Pippi. „Ben jij niet Pippi Langkous?" vroeg hij.

„Jazeker, wie dacht je anders? De keizerin van Abessinië soms?" „Nee, maar waarom neem je de brief zelf dan niet mee?" vroeg de postbode. — „Waarom ik de brief zelf niet meeneem? Ik zelf? Nee, dat gaat te ver! Is het tegenwoordig gewoonte dat de mensen zelf hun brieven meenemen? Waarvoor heb je dan postbodes? Dan kun je ze net zo goed allemaal ineens maar opbergen. Zoiets geks heb ik nog nooit gehoord. Nee meneertje, als je je werk zo doet, word je nooit directeur van een postkantoor, geloof me maar!"

De postbode dacht dat het maar het beste zou zijn te doen wat ze vroeg. Hij stopte dus de brief bij Villa Kakelbont in de bus. En nauwelijks was hij erin geploft of Pippi had hem er vliegensvlug uitgehaald.

„O wat ben ik benieuwd," zei ze tegen Tommy en Anneke. „Het is de eerste brief die ik van mijn leven gekregen heb."

*„Zo," zei Pippi en ze roerde rustig verder in haar pan met de steel van haar paraplu. Toen stak ze haar neus in de pan om te ruiken.*

# Hiawatha

HET RONDBUIKENDORP WORDT GETEISTERD DOOR EEN GEHEIMZINNIGE DIEF...

HEBBEN IEMAND HUMPIE'S HALSBANDJE GEZIEN ? HET ZIJN VERDWENEN!

HIER, DOEN JIJ HEM ZOLANG DEZE STRIK OM!

ALARM! BRONZEN BADEEND ZIJN GESTOLEN!

MANNIE! GEVEN JIJ ONMIDDELLIJK MIJN NIEUWE WESTERSE ZONNEBRIL TERUG!

MAAR DUIFJE... AUW... DIE HEBBEN MIJ HELEMAAL NIET GEZIEN!

MIJ ZULLEN DIE GEMENE DIEF EENS... HEE, STRIJDBIJL ZIJN VERDWENEN!

DIT WORDEN TE MAL! HIAWATHA, DIE HOND KUNNEN TOCH SPOORZOEKEN ? LATEN JIJ HEM METEEN DIEF OPSPOREN!

DAAR HEBBEN MIJ HUMPIE NIET VOOR NODIG! MIJ ZIJN OOK PRIMA SPOORZOEKER!

KIJK! HIER ZIEN MIJ AL VOETSPOREN... VAN INDIAAN...

HMM... VAST EN ZEKER VOETAFDRUKKEN VAN GROTE, GEMENE, DIEFACHTIGE INDIAAN!

HOHOHO! HA HA HO! HAHA! HI! HE! HA! HOHO!

HOHOHOH! WAT EEN GROTE INDIAAN!

SLOF!

SLOF!

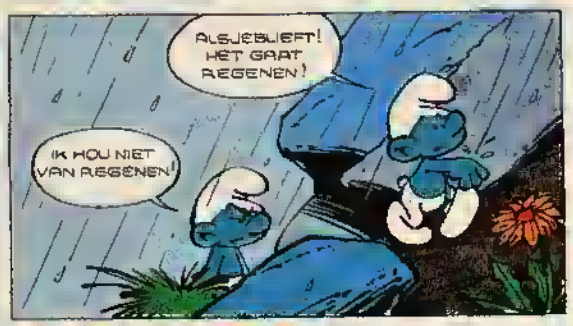
LATEN JIJ HUMPIE DIEF NU MAAR OPSPOREN, HIJ KUNNEN HET VEEL BETER.
EN OF!
BAH! TOCH ZULLEN MIJ BEWIJZEN DAT MIJ EVEN GOED KUNNEN SPOOR-ZOEKEN ALS HUMPIE!
TJONGE, WAT IS MIJN BAASJE EIGENWIJS!
HIER ZIJN NIET VEEL SPOREN... ALLEEN SPOOR VAN KLEIN VOGELTJE...
SNIF... SNUFF
STIL MAAR, HUMPIE, VOOR KLEINE VOGELTJES HOEVEN JIJ NIET BANG TE ZIJN.
WRAF! WROEF!!! WRAF!!!
WAF! WAF!
HEE! GEEF TERUG! DAT ZIJN MIJN HOND!
WRAFF!! WRAFFF!!! IK HEB HOOGTE-VREES!

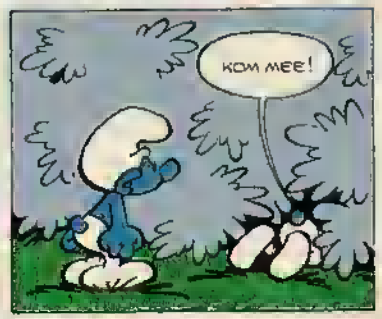
WRAF!
WIEF!
WOEF!!!
STIL MAAR, HUMPIE, MIJ KOMEN JOU REDDEN!
OEF, OEF! HIER ZIJN ALLE GESTOLEN SPULLETJES! VOGEL ZIJN DIEF!
KALM MAAR, HUMPIE, VOGEL WETEN NIET BETER ... HIJ ZIJN DOL OP FELGEKLEURDE DINGETJES DAAROM VONDEN HIJ JOU OOK ZO MOOI MET STRIK!
WRAF!! WRAUW!
GAUW GESTOLEN SPULLETJES TERUGBRENGEN NAAR RONDBUIKEN.
NEE... EERST MOETEN MIJ VOGELDIEF ONSCHADELIJK MAKEN...
GELUKKIG HEBBEN MIJ LASSO VAN JE... ENE... TWEEJE...
HUP!
WOK!!! WAAHAAK!!!
KALM MAAR, VOGEL! MIJ LATEN JE ZO WEER VRIJ!

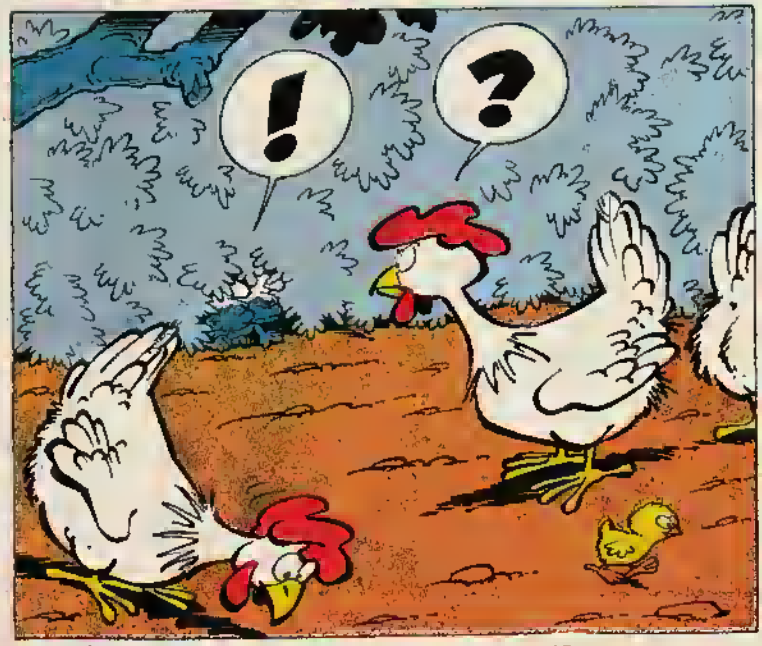
NIET ZO SPARTELEN! MIJ DOEN JOU GEEN PIJN!
KRIEHIE!
?
ZO, NU KUNNEN JIJ GEEN FELLE KLEUREN MEER ZIEN... NU GAAN JIJ OOK GEEN FELGEKLEURDE DINGETJES MEER STELEN!
?!!!
ZIEZO, DIEF ZIJN GEVLOGEN. NU VLUG TERUG NAAR RONDBUIKEN.
HIER ZIJN ALLES WEER TERUG!
GEWELDIG! DUS HUMPIE HEBBEN DIEF GEVONDEN?
EN IK DAN? IK HEB DE GESTOLEN SPULLEN GEVONDEN!
NEE! MIJ HEBBEN DIEF ZELF OPGESPOORD!
MIJN ZONNEBRIL ZIJN ER NIET BIJ!
DAN HEBBEN JIJ HEM DUS TOCH GEHAD, MANNIE !!!!
HA, MIJN BADEEND!
NEE, DUIFJE!! HEUS NIET!!!

Er komt 'n groot smurfenfeest en de vraag is hoe te smurfen...

# het EI





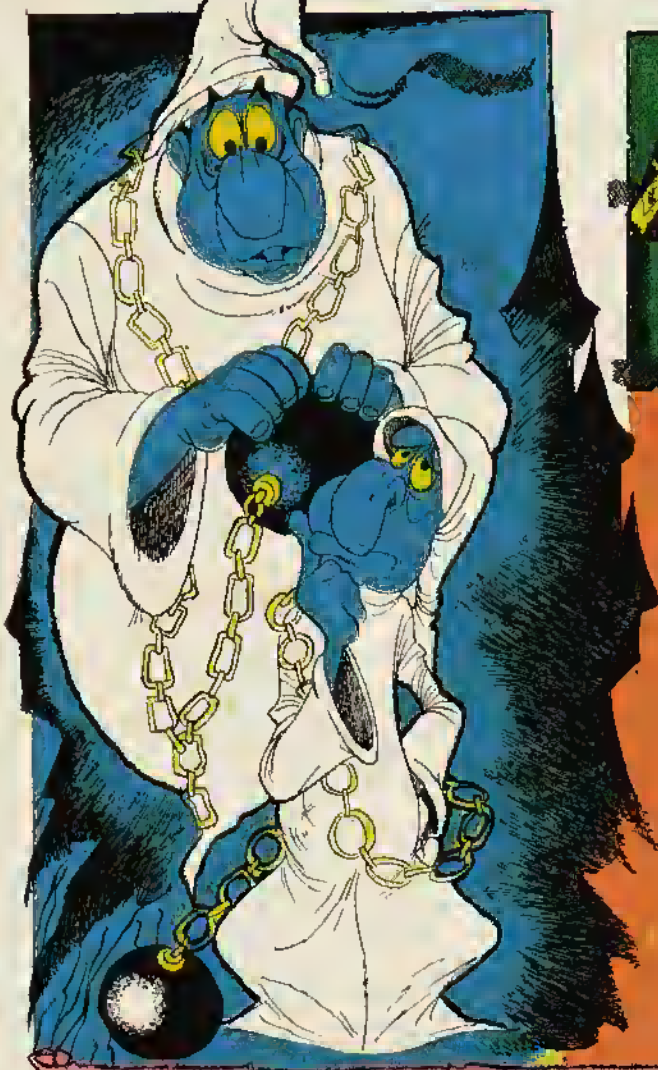



# en de SMURFEN

DOOR Peyo

WORDT VERSMURFT

# GEDICHTJES EN



Er was eens een vrouw
die een zoontje had,
van een jaar of twee.
Die zat haar altijd te plagen,
toen werd ze
Donald Duck-abonnee,
en sindsdien heeft ze
niets meer te klagen.

Els Wessels, Haarlem

## DE SPOKEN VAN HET KASTEEL

Heel lang geleden woonde er eens een troep spoken op een kasteel. Een troep, een troep, nou hat weren er twee. Die spoken maakten het leven van de kasteelbewoners zuur. Zo zuur dat de ridder tegen de jonkvrouw zei: „Det wordt te erg! Ik ga verhuizen naar een ender kasteel!"

„Goed," zei de jonkvrouw. Een van de spoken hoorde het gesprek. Hij vertelde het een zijn vriend. Dat waren koffies naar hun hand (voor zover ze handen hedden). „Den ie de burcht voor ons. Stel je eens voor, piepende luiken, rammelende kettingen, vervallen muren, het woekerende onkruid ertussendoor." Hij liet een klaaglijk gehuil horen, det je door merg en been drong. „Daar heb je het eiwaar," zei de ridder. De jonkvrouw huiverde. De ridder zei: „Ik zal ze vannacht nog proberen te vangen." — „Mennen, we gaan spoken vangen, op ten strijdei" Ze maakten een krijgsplan en een speciale gevangenis. 's Nachts om tweelf uur wachtten er twee groepen strijders op de spoken. Het ene spook zei: „Det gebouw wae er gisteren nog niet. Kom mee, daer gaan we spoken." — „Ja," zei het andere spook. De spoken gingen het gebouw, dat een gevangenis was, binnen. Daar hadden de lansknechten op gewacht. Ze stormden op de opening af en sloten hem af. De spoken konden er — volgens hun denken — niet meer uit. Maar dat viel tegen. Ze hadden het plan gehad om ale de spoken in de gevengenis gegaan waren, de spoken door middel van de strijders in de gevangenis te houden, tot de metselaars er aan kwamen om de opening dicht te metselen waardoor de spoken in de gevangenis gekomen waren, zodat de spoken er niet meer uit konden. Maar spoken zijn nou eenmeel spoken en daar valt niks aan te veranderen. Dus konden de spoken er wel door. De lansknechten probeerden ze nog tegen te houden, maar dat lukte ze niet. De spoken verdwenen in de donkere geng. Ze lieten weer hun klaeglijke gehuil horen. „Dat wae mis," zei de ridder, die nu wel begreep dat er met spoken niet te spotten viel. „Dan gaan we maar verhuizen," zei de jonkvrouw. Ze verhuisdan ook naar een ender kasteel en ze leefden nog leng en gelukkig. En wat de spoken betreft? Die leefden altijd door en in een ruine naar hun hartewens. Niemend durft dat kasteel te naderen, want het spookt er nog steeds.

Helmi de Ruijter, Rhoon

# DATJES

ALLE GEDICHTJES EN OOK HET VERHAAL OP DEZE PAGINA ZIJN DOOR ONZE EIGEN LEZERS GEMAAKT! KUNNEN JULLIE DAT OOK WEL? STUUR ONS DAN EENS IETS!

Krummeltje krummeltje kriebeldee
Hij drinkt geen melk en ook geen thee
Krummeltje krummeltje kriebeldee
Hij kan niets en telt niet mee.
Krummeltje krummeltje kriebeldos
Die drinkt wel melk en eet een os.
Die kan alles en leidt het bos
vol tijgers en vol beren.
Maar Krummeltje krummeltje kriebeldee
Hij mag er niet in
Hij telt niet mee.
Toen las hij in de Donald Duck;
„Een machtig blad zeg!" zei die uk.
„Vooral die Joris Oriepinter.
Zo wil ik worden nog voor de winter."
Sindsdien heeft hij een abonnement
Nou stelt hij zelf het reglement.
Krummeltje krummeltje kriebeldos
Buigt zich neer voor kriebeldee
De koning van het bos.

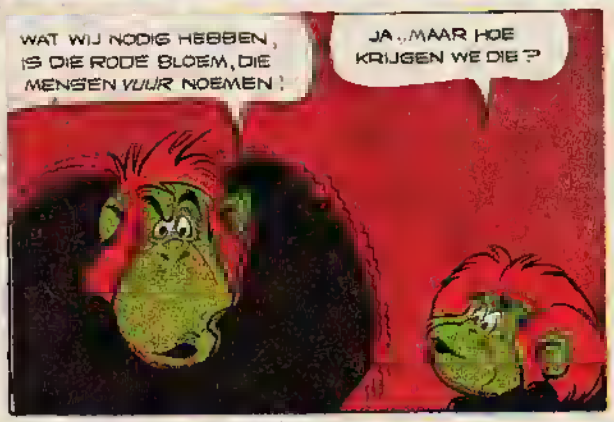
Alice Hoogenthout, Heiloo

## DE STEKEL

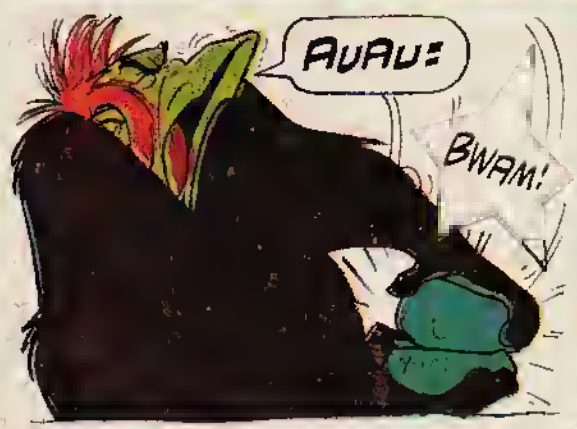
Karen Broekhuis,
Wierden

Meneer de krekel
had op zijn rug een stekel.
Hij had geprobeerd
hem eraf te slaan.
Maar dat was makkelijker
gezegd dan gedaan.
Hij zei toen maar
ik pak een schaar.

JUNGLEBOEK
DE DAG VAN DE VUURBLOEM
WAT EEN DAG VANDAAG ... IJSKOUD! ... JE BEVRIEST ZOWAT! ...
WAT U ZEGT ... BRRR!..


WAT WIJ NODIG HEBBEN, IS DIE RODE BLOEM, DIE MENSEN VUUR NOEMEN!
JA.. MAAR HOE KRIJGEN WE DIE?

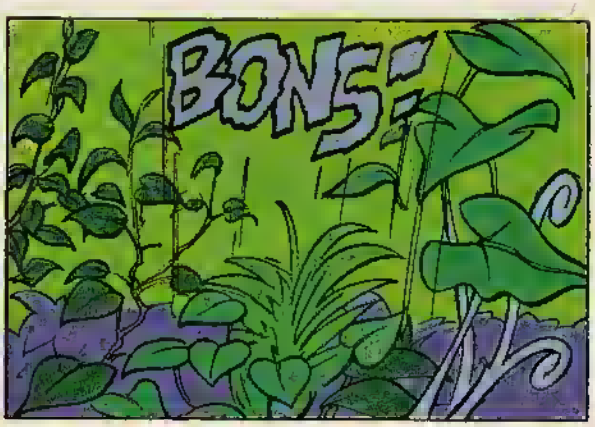
IK ZOU KONING LOEWIE NIET ZIJN ALS IK ZE DE KUNST NIET HAD AFGEKEKEN! IK HEB EENS EEN MAN VUUR ZIEN MAKEN! HIJ SLOEG TWEE STENEN TEGEN ELKAAR! ...

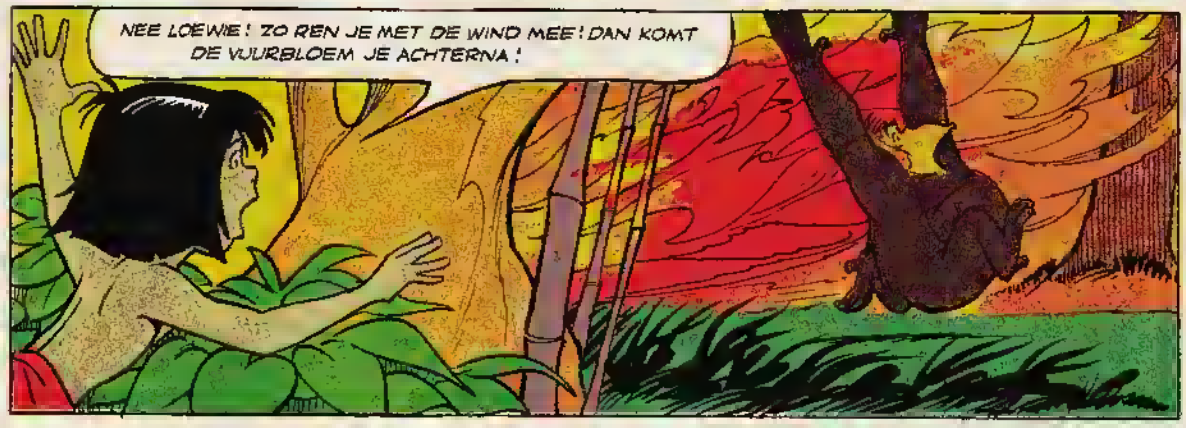

AUAU!
BWAM!

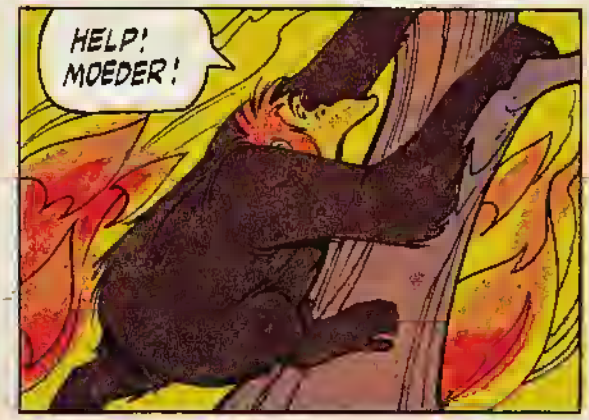
IK GA NAAR HET MENSENDORP OM TE KIJKEN OF ZE NIET EEN BETERE MANIER HEBBEN OM VUUR TE MAKEN!

ONDERTUSSEN ...
LIEVE HELP! MOWGLI HEEFT ZIJN VUURPOT VERGETEN! HIJ ZAL HET KOUD KRIJGEN!
GEEFT U MAAR: IK GA DE POT WEL BRENGEN!
NOU ZEG! IK HEB OOK GELUK! IK BEN NOG MAAR NET OP WEG EN KIJK 'NS WAT IK TEGENKOM! ...
HELP!
LIEVE HELP! HET IS KONING LOEWIE!
KOM TERUG! UILSKUIKEN!
DOEBIE DOEBIE DOE! IK KAN NIET OP JOU WACHTEN! MET DE POT DIE IK IN MIJN HANDEN HOUD, HEB IK HET STRAKS NIET LANGER KOUD...
LOEWIE, STOP! DIE POT IS HEEL GEVAARLIJK!..
O JAWEL, TRELDEREL!
MAAK JE NIET DRUK, MENSENJONG, IK KLIM TOCH BETER DAN JIJ!

KOM TERUG, LOEWIE!
PAK HEM DAN... ALS JE KAN...
KIJK UIT, LOEWIE!
HOEPLA!
KLETS!
KIJK NOU WAT JE HEBT GEDAAN!
MAAK DAT JE WEGKOMT!
HELP!


BONS!

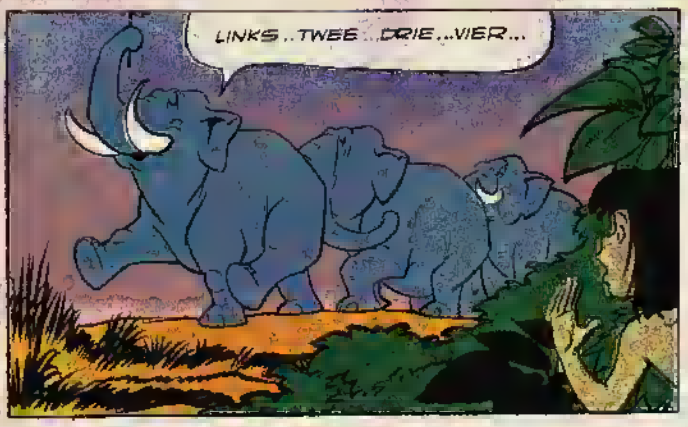

NEE LOEWIE! ZO REN JE MET DE WIND MEE! DAN KOMT DE VUURBLOEM JE ACHTERNA!


HELP! MOEDER!

HELP! IK BEN GEVANGEN DOOR HET VUUR! IS ER DAN NIEMAND DIE GOEIE OUWE KONING LOEWIE WIL HELPEN!?

MOWGLI! HET VUUR HEEFT HET DORP AL BIJNA BEREIKT! ...
VLUG! MAAK ALARM!

IK MÓÉT EEN MANIÉR VINDEN OM DE BRAND TE BLUSSEN!

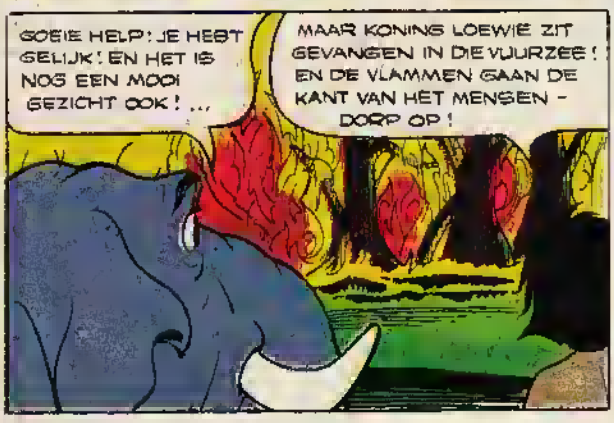

LINKS..TWEE..DRIE..VIER...

HET OLIFANTENLEGER! MISSCHIEN KUNNEN DE SOLDATEN HELPEN!..

WACHT! STOP! HALT HALT!
COMPAGNIE HALT!

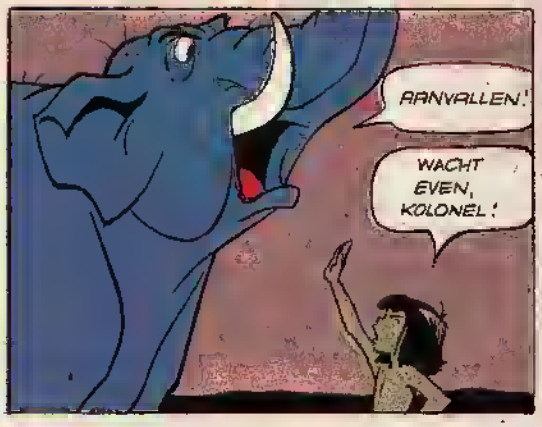
HÉ, JIJ PRAATJESMAKER! HOE DURF JE DE MILITAIRE TRAINING TE ONDERBREKEN?
MAAR DIT IS EEN NOODGEVAL!...

NOODGEVAL? WAT VOOR NOODGEVAL?
DE JUNGLE STAAT IN BRAND, KIJK!


GOEIE HELP! JE HEBT GELIJK! EN HET IS NOG EEN MOOI GEZICHT OOK!...
MAAR KONING LOEWIE ZIT GEVANGEN IN DIE VUURZEE! EN DE VLAMMEN GAAN DE KANT VAN HET MENSEN-DORP OP!

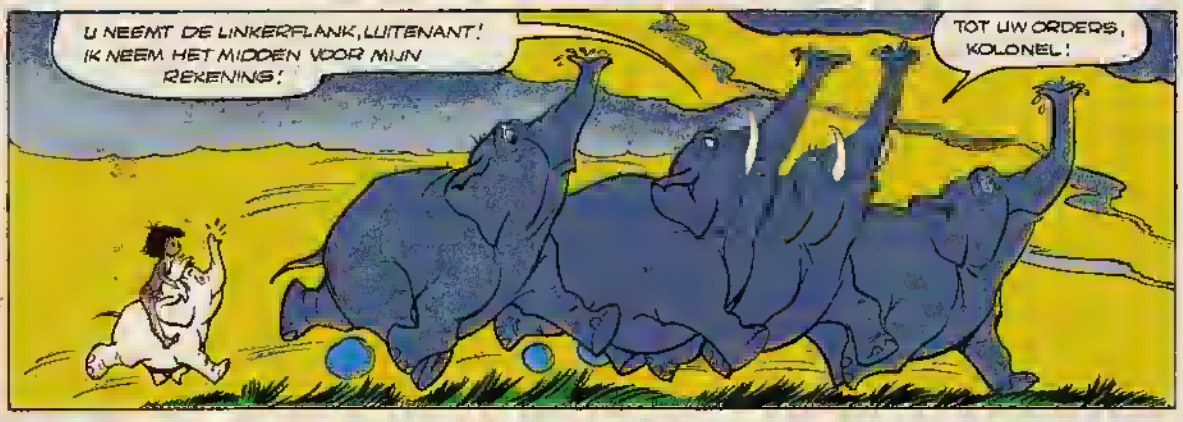
KONING LOEWIE, HÉ? HAHA! IK WED DAT DIE OUWE SCHAVUIT WAT TE MAKEN HAD MET HET UITBREKEN VAN DIE BRAND! NOU, DIT IS DAN Z'N VERDIENDE LOON!

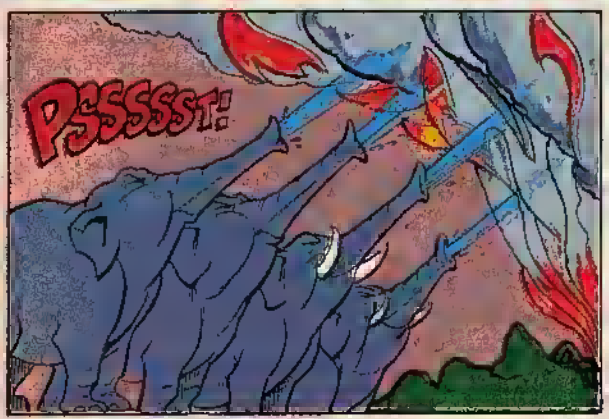
DAT KAN WEL ZIJN! MAAR DE MENSEN IN HET DORP KUNNEN ER NIETS AAN DOEN DAT ER BRAND IS! EN ALS HET DORP AFBRANDT, VERBRANDT JULLIE MOOIE PARADETERREIN OOK!
DAN MOETEN WE ER INDERDAAD IETS AAN DOEN! IK ZAL 'T VUUR UITTRAPPEN ALS 'T MOET!


AANVALLEN!
WACHT EVEN, KOLONEL!

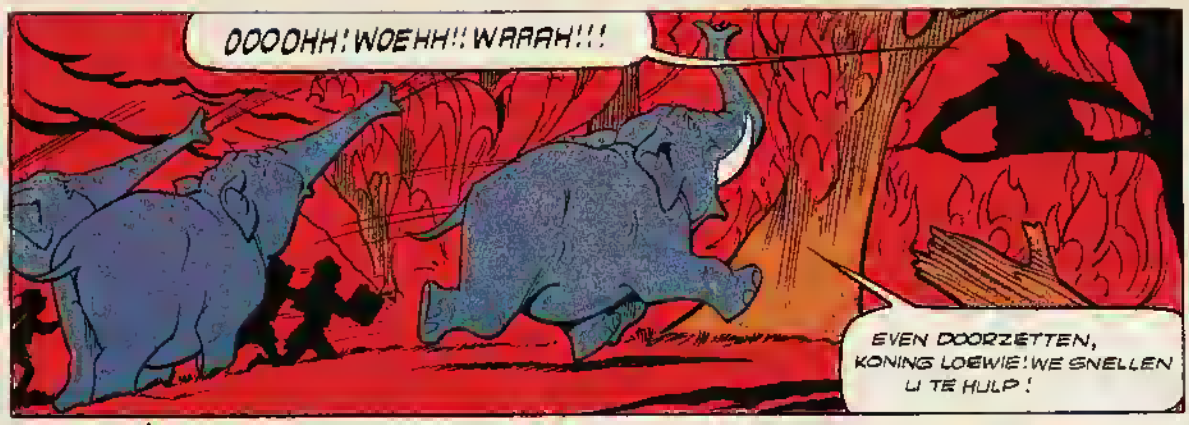
UITTRAPPEN HEEFT GEEN ENKELE ZIN! BENT U VERGETEN DAT ALLEEN WATER DE VUURBLOEM KAN BESTRIJDEN?
MAAR, JONGEMAN! OLIFANTEN VERGETEN NOOIT IETS!!...

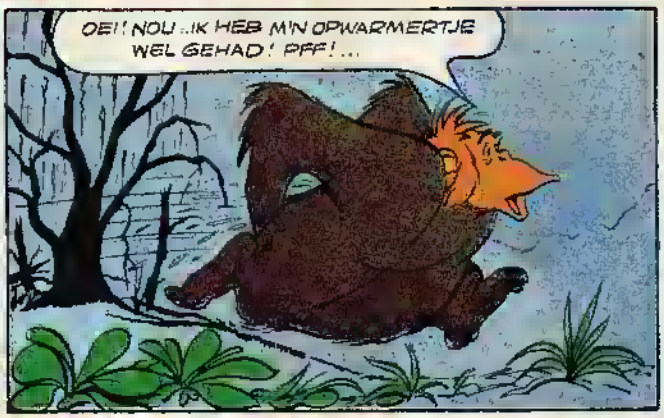
ZORG VOOR VOLDOENDE AMMUNITIE, MANNEN! WE MOETEN 'N GROOT OFFENSIEF INZETTEN!

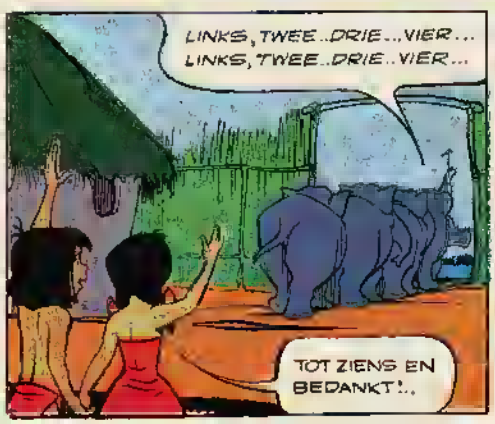

U NEEMT DE LINKERFLANK, LUITENANT! IK NEEM HET MIDDEN VOOR MIJN REKENING!
TOT UW ORDERS, KOLONEL!


PSSSSST!

GEEF DE MOED NIET OP, SOLDATEN! HULPTROEPEN ZIJN ONDERWEG!
HOERA! DAAR KOMT DE BRIGADE VAN DE BLIKKEN EMMERTJES!...







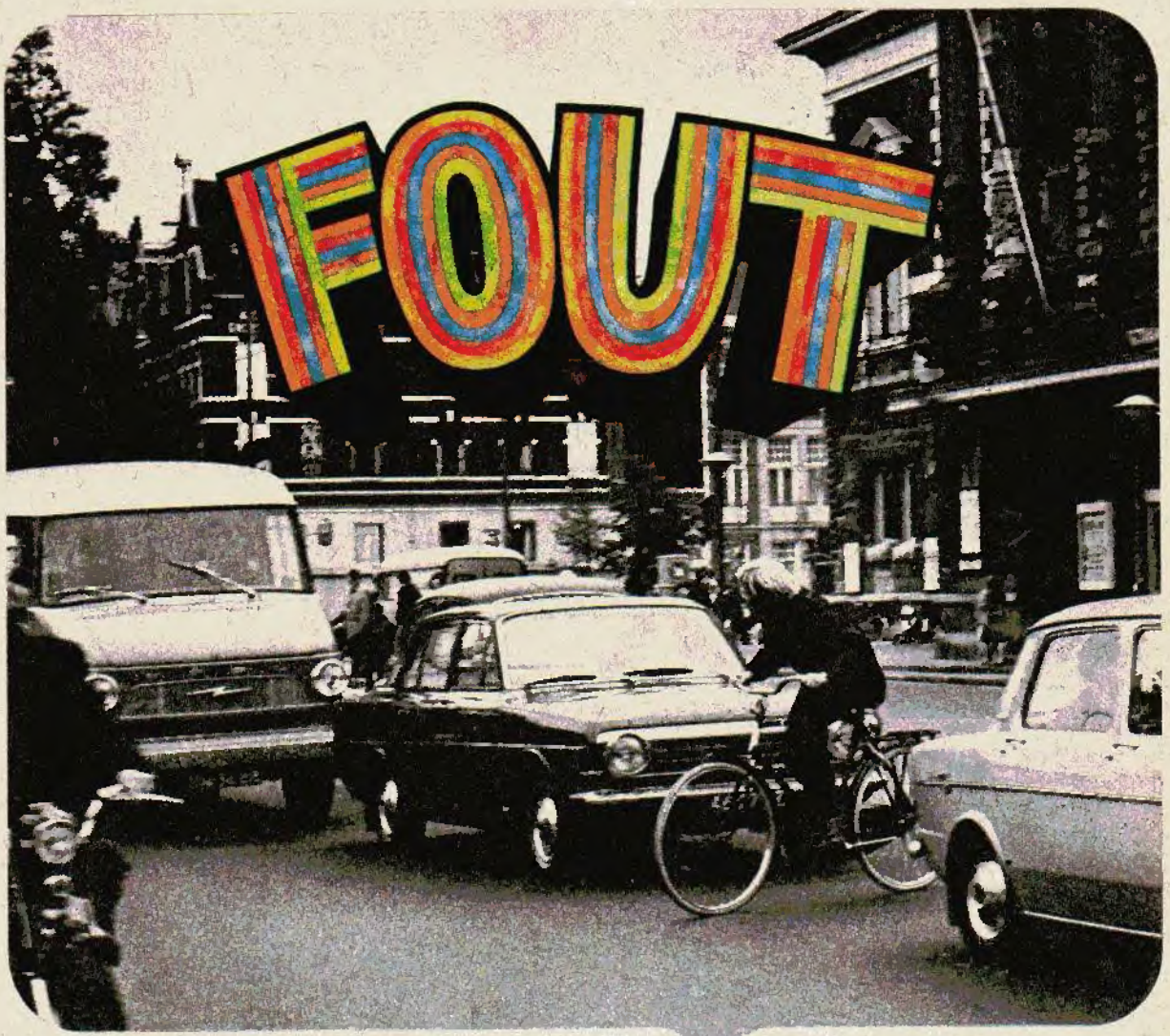
Het oorspronkelijke Junglebook van R. Kipling is in het Nederlands uitgegeven door de Wereldbibliotheek, N.V., Amsterdam, en Die Poorte, Antwerpen.

# TOM POES en de VERSNELLER

DUS EEN UITVINDING WAARMEE JE ONGELUKKEN MAAKT, HUH ?
DAN NEEM IK DIE IN BESLAG !
DAT NOOIT !
HALT! IN NAAM DER WET !
HEER OLLIE ! WEES VERSTANDIG!
IK HEB GROTE PLANNEN MET DIE UITVINDING. EN DAAR LAAT IK MIJ NIET VAN AFBRENGEN!
IN NAAM DER WET!!
KOM ED, WE GAAN ER OOK ACHTERAAN !
OEI, NU KOMEN DIE SCHURKEN ER OOK NOG BIJ. HOE KAN IK HEER OLLIE...
HA, DIE TOM POES !

**DONALD DUCK.** Uitgave van De Gefilustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen aan abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 63405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan.

© 1968 Walt Disney Productions




## *Fout! Waarom?*

Welk antwoord is fout?

a. Die auto's moeten dichter bij de stoep rijden

b. Die auto's moeten stoppen voor die jongen op de fiets

c. Het is erg onverstandig om zo op je fiets dwars door het verkeer te raggen

Als je deze pagina omdraait,lees je het juiste antwoord en weet je waarom hier met grote letters **fout** staat!

## *Zorg dat je gezien wordt!*

Aangeboden door dit blad in samenwerking met de Stichting Ideële Reclame SIRE

Het is erg onverstandig om zo op je fiets door het verkeer te raggen, want het verkeer is er niet op verdacht dat jij daar te voorschijn komt.